

October 25, 1972
FOR IMMEDIATE RELEASE

"OLYMPIA-OLYMPIA" PREMIERES AT S.G.W.U. OCT. 29

"Olympia-Olympia" - Jochen Bauer's unique film documentary of the Olympics from 1896 to 1972 - will be given its Montreal premiere at Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art on Sunday, October 29.

The film vividly traces improved performance and changes in style of the various events while showing how, from the beginning, politics and business have interfered with the Games' pure ideals. Rare footage, previously thought lost, is presented from the five games before World War I, Paris in 1924 and Amsterdam 1928.

The film can also be viewed as a history of photojournalism in the field of sport - it presents the first still photographs of the athletes, the first shaky movement shots and early slow-motion footage (1895 saw the first moving pictures). Tying in with this development in reporting, "Olympia-Olympia" opens in black and white, changes to colour, and is finally drawn out in Cinemascope.

The film was released before the Munich Games started so it does not deal directly with them, but in showing the Games' development against the background of social and political events it provides timely insight into the tragedy.

"Olympia-Olympia" was the German entry in this year's film festivals at Berlin, Venice and Kranj. It will be shown at 3 p.m. October 29 in the Alumni Auditorium of SGWU's Hall Building, de Maisonneuve at Bishop. 50¢ for students, 75¢ general admission.

SGWU NEWS RELEASE

Le 26 octobre 1972
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

PREMIERE DU FILM "OLYMPIA-OLYMPIA" A L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS LE 29 OCTOBRE

"Olympia-Olympia", un documentaire unique de Jochen Bauer sur les Jeux Olympiques de 1896 à 1972, aura sa première montréalaise au Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Sir George Williams le dimanche 29 octobre.

Le documentaire retrace d'une manière vivante l'amélioration des records et le changement de style des diverses épreuves sportives tout en montrant comment, depuis le commencement des Jeux Olympiques modernes, la politique et le commerce se sont mêlés à l'idéal pur des Jeux. De rares métrages, que l'on avait cru perdus, feront voir les cinq Jeux qui ont précédé la première guerre mondiale, les Jeux de Paris en 1924 et ceux d'Amsterdam en 1928.

Ayant été terminé avant les Jeux de Munich ce documentaire ne s'occupe pas directement de ceux-ci mais, en montrant le développement des Jeux modernes sur le fond des événements politiques et sociaux, donne un aperçu opportun des événements politiques qui ont mené à la tragédie de Munich.

"Olympia-Olympia" a été le film allemand présenté aux festivals de Berlin, Venise et Kranj. Il sera projeté à 15h le 29 octobre dans l'Alumni Auditorium de l'édifice Hall, Université Sir George Williams (angle de Maisonneuve et Bishop). Etudiants 50¢, public 75¢.

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information

SENDO / COMMUNIQUE